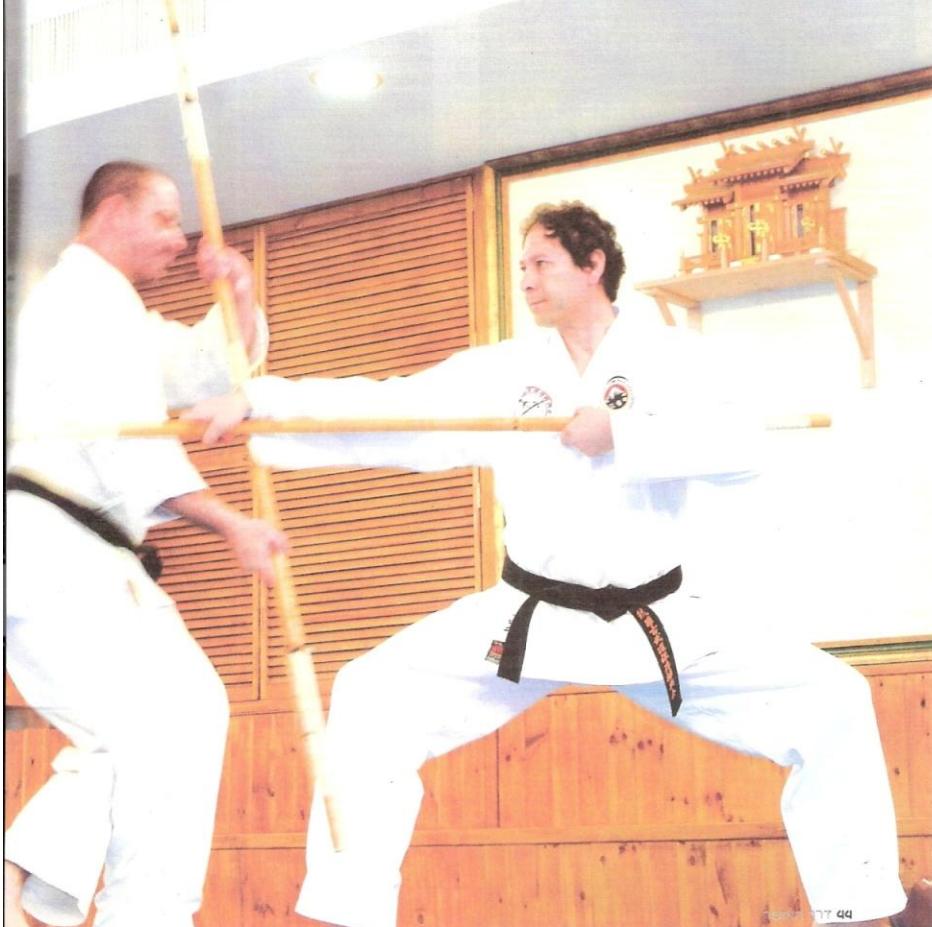


ויכיתתו
אתיהם לחרבות



מפתחי הריוויזי-קובודו באוקינאווה ביקשו לעקוף את האיסור לשאת כל'

נשק והפכו את כליהם החקלאיים לכלי נשק כדי להילחם בשודדים. על אמונה

לחימה שהפכה לפולקלור אוורי אלישר צילומים: שרון גנוטוב

משמעות השם

ריוויזי-קובודו היא אומנות לחימה שמקורה בארציפל ריוויזי, והוא מבססת על שימוש כבכל פרטיה הרטוב כליל שץ, כך פירוש "סיטהה": "באי"; "ד"ז" פירוש "דר" – ככלמו" אמונה לחימה צבאית-טסוטרייט", בטיב האוקינאיו-כוניות ואומנות הלהיטה העתיקה ישם איג'ירוא (פוגמי קוקו) ואקוירו (שיטו/סגןן עתיקם). לדברי אפי שלין נסאי, העסק בקראהה ובקובודו, גם סגנון

יפני/טוקון של יג'יטו ובודה רוח (אקטורי טוטומי, מלשך) מה קרובה. אוקינואה, הדגל באי הארכיפל ריוויזי, הוא כור שבנתן של שמי אומנות הלחימה קוסטה קובודו. אשי אוקינואה מתייחסים לאומניות של הלחימה שלחן אבל תנועה רוחנית, וועלם לעסוך און פאלקלוק, לטרור זאת תוקם ארגון ריוויזי קובודו הווון שינקו קאי, פירושו "האגודה לשיטו ולקדוד אומנות הלחימה של אוקינואה". שלין נסאי תבר אך הוא בראון הא.

מקורות הקובודו

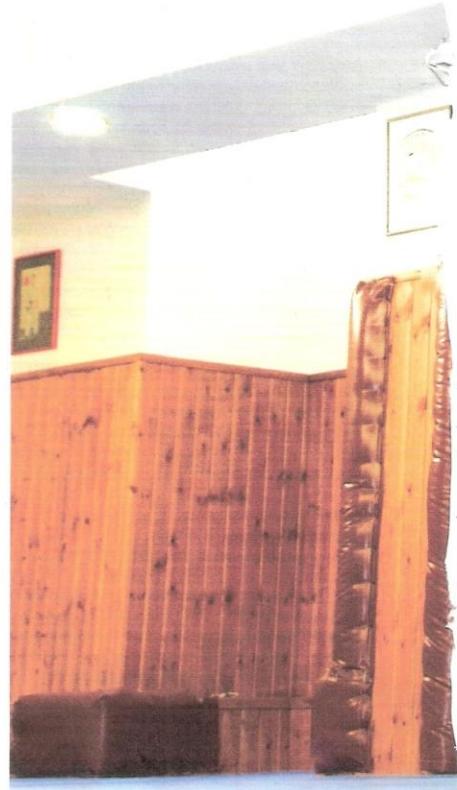
"ריוויזי קובודו היא אומנות מקומית שהחלה באי ריוויזי ובעיר באוקינואה. עיקרי איה שימושם בלילה עדשה של קקלמים ודיימם. שהשנו לאיצוי לחימה נגד שודדים, ואולי אף נגד חיליהם (שלוין עצמו מסתוי מהסברה שליל השם החקלאיים נזדו לתחמושות עם מטאור או רוח)". צ'ר'ן בסבב תלמידים נמל' נמל' כתנצהה מօסידור שחל על המוקמים לשאת כל שץ, אסור זה הווט חילה על ידי מלך שואיאש-ב-1292, לאחר שיחירת שלוש מפלגת אוקינואה, ומאותה יותר בעונת 1609 לאחר שאוקינואה נכבשה על ידי הנסוכאים משבט סאטצ'ו, בראשות לוד שיקאוזו. "గ'רול דומה לפנה לאכיפה של עכינה בעלות הברית בפלמתה עלם שעלה חייה - ג'נגל מקאטור אסר על העם הפני לאטוק אומנותו להיותה", מציין.

עדויות לישוטם בכלי נשק בגן (מטה) קיימות כבר מהמאות הקודומות, ואולם אומנות לחימה מארגנת נוד הריוויזי-קובודו ב-1955, עם הקמתה האגדה לישוטם ולילדים ואומנות הלחימה על אוקינואה, לעדי ימ' שעחבת לון' בצענו לשמנן - שאירה שיקון נסאי (1897-1970). הוא פעל בתהותה דריסטה, שכן האבבה לו החשبة שאומנות הלחימה אוקינואה שwidut להילחן מן העולם. בשלעמו, טארה שיקון נסאי היה מושון בשיטת שונת כנג נונצ'אקו-יפטום, איא-ג'יטיסו-ג'יטיסו (כל' ביביס ל' קובודו). הארון וזה להכתה ולטמיה ננד בכרי ההורם באוקינואה.

טאירה שיקון נסאי מת ב-1970, בהשארו אהורי תלמידים רבים מאר, ביער בטוקיו-הווא ובן-מן, חוץ לאוקינואה, ובבלגיה הרכז לאיש אסולטן בישוט ריו קראטה, כנראה בגלל הקשר הבורו שהיה לה עם קזואה פאנבי נסאי, אביו אסולטן שיטו ריו קראטה, שבצעו ליד קוּרבוֹה, שטאייריה שיקון רון הלימוד. מבין תלמידיו השננים באוקינואה, בחוד טארה שיקון באקמאנקה דיאי-נסאי ליהית מושך דרכו, ולאחר מותה לאהו להשתלט בשיאו של הראגון. ב-1971 נמן אקדמייה שנסאי את מועדון הקובודו שיבוקאן (שין = גנות מסמך של טארה שיקון) ביר טומימילוקן, מדרם לרוי נאה. הוא הקים את שיבוקאן כדי שיהיה לו מקום להתרשם ללימודו הקובודו.

בروم הך תלמידו של טארה שיקון נסאי, למד אקדמייה שנסאי אצל ארבעה

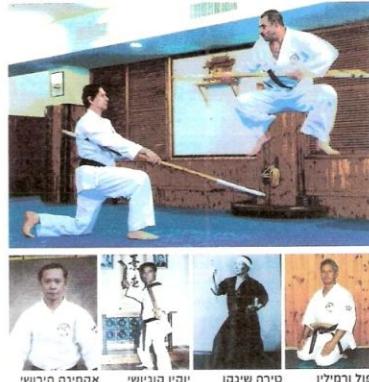
מורים בסגנון יטאנגה ריו (סגןן אנשי ההרים) בו-ג'יטיסו. הוא כיהן כensiavo הבינו



אפקטים ויחיד

דוחני והפילוסופי

"את הבהיר והרוני שהקובודו מיצג המשוג' יקיין נואזה," יו שופט
הבדוריה אויריאנטית, ואנומית הילוקה ומשגערות הא' עשי' שפיט
הדברים בדורות ארכיאולוגיות מסוימות: להאנן, להשוו, להשוו,
להליכר – אך לא ימיון הקובוד והקובא. – את הדריה והיפסטת ערך
ההיבטים הארכיאולוגיים וההיסטוריים של ארץ הארץ פה, זריזות, ריבונות, ארכיאולוגיה, ארכיאולוגיה, ארכיאולוגיה.
מעניין הבהיר מעוקם במלול ארונו הקובודי; במלול ראשון וארום שיעי
הדרוריה מופנים כלבי איטה. הסמל מעוצב על שער גמלים של מבני
ביזנטיים (הו' ארכיאולוגית ארכיאולוגית), והוא קרי אסן קרי לובד השם האיסלאמי
ההיבטי. השם תאר העדבה ארכיאולוגית של חנות שות' קיליס
ההיבטי. הדרוריה מושך קבוצה דלא עז'יאן ודר'יאן – מז'אנר גאים שיטוט
ההיבטיה ואיגונטיה קרטוסה ישי. מושג זה מושגת אלmeno'.
משורר סוד מוזה ארכיאולוגית בשישאל, אז הפכו להויר תלמידים בראגון
ההיבטיה, נהנס, מעריך עזרת תשומת לארון לתלמידים מארכיאולוגיות, ישור' עליין, סדרם, דרב,



כל הנשקי העיקריים בריוקיי-קובודו

דו – מוט עץ אוורך כל-כ- 1.80-מ'. כל השיק הערקי והקשה ביזור לפוליעין בגלוב ביובי הומיניות תל. ע"ש 16 אקסוטס לש. ב' שמוון מוגרניט בשישואן 5. כווארה שמשם במקורה צויל לשישיאת דילוי טבר. סאי – דקער. קאנזת הנקה מושבצנית. מושש נלהגנה צויל נק' שקס טירמי וארוכם. בערך 1.50-מ' אונז' צוינז' מושבצני יאנו אירן ארכ' כורטס שהגע טיסן. יתיכון שלישם כל סיון לשתייה תחתית. יש 8 קאסטות גונז' אירק' – דחויתן הכל השם שמוון מקורה של תולוקהן. ש. הונענע שמשם צויל דרי לחישת כדר להפריד את המוץ מגורניט עצמן, ואחריהם שמשם כווארה ובורן ורומן מושבצנית בוגירה. הש' סאן כן צ'יינז' אירק' – כל' שבון מושבצני דוחות על שישת' מונטז'ו. שונקן נמלוד'ה אירק' – תולוקהן 2 קאסטות על מונטז'ו. הש' סאן דמי אטל' שונר דיטל של און רהימ' נס' מוסרואה ורושאילית מושבצנית באטל-טונפה. כל' קאסטות הונענע ולמודות בר'.

טיזק' – ארגוניט, פרוסה של במבהה או פום. ש' קאסטות אהת של', גלמדות בזורי.

טיב' – טיב' – טיב' הוא מגן שבקורה העשו מושרין צב. ים. רצ'ען הוא דקר: מקל אפור-כ- 30-ס"מ. עם לעב מותכני בקעה. מוקהוינו האוקסיניטים וטינטיטים בסבך.

קאנזת – קאנזת – מל' קאנז' ובזר, שמשם לבקטרה. אוצ'אנז'ה קונ' אנתו ובוניותאגן. ש' קאנז' אקמאן, של' למ'דים אונז' עדין בשישיאת.

אקו – אקו – סול' בל' ש. יהוא בעמס' מושט של סול' דיג.

סול'ו-ע' – עדין של' אגאנן לון' הכראה לאביבה. מקורה של' הווא חום של'ויל' מוגבהת און, שמשם פלורו ליל'וות' ורג'לים. תניקת צוואר זוכמה. הכראה לא' כל' אוקאנז'ו מוקיז', אל' אסי'.